

CULTUUR&CAMPUS PUTSELAAN
"Cultuurcampus Lexicon"
DELIVERABLE D8.10



Erasmus
University
Rotterdam

Erasmus


Gemeente Rotterdam



codarts
rotterdam



 **buzonezclub**
FOUNDATION




Local Governments
for Sustainability



Funded by
the European Union

Project omschrijving

Acroniem	C&CP
Titel	Cultuur&Campus Putselaan: Een duurzame hub voor kunst, creativiteit, onderzoek, leren en gemeenschap als katalysator voor gebiedstransformatie.
Coördinator	Erasmus University Rotterdam (EUR)
Project nummer	101079929
Type actie	HORIZON Coordination and Support Actions
Onderwerp	HORIZON-MISS-2021-NEB-01-01
Project startdatum	01.10.2022
Project einddatum	30.06.2026
Project duur	45 months
Website	www.putselaan.nl
E-Mail	info@putselaan.nl / cultuurcampus@eur.nl

Deliverable omschrijving

Nummer	8.10
Titel	Cultuurcampus Lexicon
Hoofdbegunstigde	EUR
Werk pakket	WP8
Dissemination level	Open
Type	Report
Deadline	31-03-2026
Datum van indiening	31-03-2026
Datum van herindiening	
Auteurs	Aïssatou Traoré (WDKA), Max Kloppers (EUR), Frauke Timmermans (EUR)

Co-auteurs

Amanda Brandellero (EUR);Janna Michaels (EUR); Ruben Cieremans(RDAM); Janneke Absil (AWC); Malgorzata Cwikla (ICLEI); Irene Garofalo (ELIA); Derville Quigley (ELIA), Juliette Nagar and Leo van Loon (BUZ); Hannah Beljaars-Frederiks (HR)

Recensenten

Frauke Timmermans (EUR)

Acroniemen en definities

Acroniem	Defenitie
AWC	Afrikaanderwijk Coöperatie
BUZ	Stichting Buzinezzclub Foundation
C&CP	Cultuur&Campus Putselaan
COD	Stichting Codarts voor de Kunsten
ELIA	European League of Institutes of the Arts
EUR	Erasmus University Rotterdam
HR	Stichting Hogeschool Rotterdam
ICLEI	ICLEI - Local Governments for Sustainability
NEB	New European Bauhaus
RDAM	Gemeente Rotterdam
WDKA	Willem de Kooning Academy Rotterdam
WP(s)	Work Package(s)

Erkenning

Gefinancierd door de Europese Unie. De meningen en standpunten die in dit document worden weergegeven zijn uitsluitend die van de auteur(s) en weerspiegelen niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap voor Klimaat, Infrastructuur en Milieu (CINEA). Noch de Europese Unie, noch de subsidie verlenende instantie kan voor deze inhoud verantwoordelijk worden gehouden.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
1. Over het Cultuur&Campus Putselaan Project	4
2. Introductie	5
3. De C&CP Lexicon, versie 4	6
4. Communicatie naar laaggeletterden	20
5. De Cultuur & Campus Lexicon, laaggeletterd versie 1	25
Bronnen	41

1. Over het Cultuur&Campus Putselaan Project

Cultuur&Campus Putselaan (C&CP)¹ ontwikkelt een vernieuwende benadering van stedelijke ontwikkeling door de integratie van onderwijs, onderzoek, beleid en cultuur in het hart van Rotterdam-Zuid. Het initiatief fungeert als ontmoetingsplaats voor diverse kennisvormen – theoretisch en praktisch, afkomstig uit de kunsten en wetenschappen – die in dialoog worden gebracht met de leefwereld en ervaringen van bewoners. Deze benadering vindt plaats op drie manieren.

Ten eerste door gezamenlijk een levendige plek van ontmoeting, dialoog en gedeeld leren te creëren. De C&CP zal worden gehuisvest in een historisch gebouw, waarvan de herontwikkeling een duurzame herontwerpvisie van studenten architectuur en bouwkunde verenigt met de wensen en behoeften van lokale belanghebbenden, in een stadsdeel waar instellingen voor hoger onderwijs en cultuur schaars zijn. Het zal dienen als een ontmoetingsplaats voor studenten, bewoners, startende sociale ondernemingen, docenten en onderzoekers – een plek voor leren, studeren, gemeenschap, kunst en cultuur.

Ten tweede zullen we het co-design van impactgerichte leercurricula faciliteren die bijdragen aan een duurzamere, inclusievere en verrijkendere wijk. Van duurzame ambachten en reparatiewerkplaatsen die voor iedereen toegankelijk zijn, tot vormen van een leven lang leren en mastercursussen, we zullen innovatieve didactische benaderingen uittesten die gericht zijn op het activeren en inspireren van bewoners, studenten en docenten om samen te werken aan een betere toekomst voor Rotterdam-Zuid.

Ten derde baseren we onze onderzoek aanpak op participatief onderzoek en burgerwetenschap, waarbij bewoners worden aangemoedigd actief deel te nemen aan de processen die hun stad vormgeven. Deze aanpak bevordert een gedeeld eigenaarschap en draagt bij aan een diepgaand begrip van het gebied, zijn uitdagingen en kansen.

Door onze ervaringen te evalueren, zullen we de meest effectieve strategieën identificeren voor het realiseren van gebiedstransformaties die voortbouwen op lokale kennis en visies, ontwikkeld en uitgevoerd via samenwerkingen tussen meerdere partijen en op verschillende niveaus. De onderzoeksresultaten en geleerde lessen zullen worden gerapporteerd in het kader van WP2, 'Behoeftanalyse, monitoring en onderzoek', en WP7, 'Toekomstplannen en repliceerbaarheid'. Deze werkpakketten bereiden de overgang en opschaling van C&CP naar de grotere CultuurCampus Doklaan voor, evenals de replicatie van dit project elders in Europa, inclusief de herhaalbaarheid van de leer- en programmavormen, en formuleren beleidsaanbevelingen op basis van de opgedane inzichten. In samenwerking met lokale belanghebbenden zullen we onderzoeksresultaten stimuleren die inspelen op lokale behoeften, bijvoorbeeld door het bestaande creatieve ecosysteem in Rotterdam-Zuid op duurzame wijze te versterken.

¹ Hoewel de officiële afkorting CULTUURCAMPUS is, gebruiken we hier C&CP om het NEB-project op de locatie Putselaan te onderscheiden van de grotere CultuurCampus Doklaan, een opgeschaald initiatief dat enkele jaren later zal worden gerealiseerd.

Introductie

Deze lexicon, of woordenlijst, is een communicatiemiddel dat bedoeld is voor de belanghebbenden van C&CP. Gezien het pilotkarakter van het project is het belangrijk dat de communicatiestrategie een dynamisch document blijft dat inspeelt op veranderende behoeften naarmate deze zichtbaar worden. Daarom is deze lexicon de tweede versie, die in de komende maanden nog twee keer zal worden bijgewerkt.

Onze lexicon is een professioneel hulpmiddel voor effectieve betrokkenheid bij de wijk. Het bevat kernbegrippen, concepten en culturele inzichten die de diversiteit van onze omgeving weerspiegelen. Aan de hand van praktische voorbeelden helpt het lexicon ons om duidelijk en respectvol te communiceren. We houden het voortdurend actueel, zodat het steeds aansluit bij de zich ontwikkelende dynamiek van onze gemeenschap.

Dit document is een gezamenlijk ontwikkeld instrument van de consortiumpartners om de notie van de kernbegrippen binnen het project te versterken. Het richt zich op de termen die richtinggevend zijn voor de looptijd van 36 maanden en is bedoeld om zich verder te ontwikkelen door middel van kritische reflectie en uitbreiding. Het lexicon heeft tot doel een voortdurende dialoog te bevorderen over verwachtingen en behoeften binnen het C&CP-kader en zal voor lokale bruikbaarheid in het Nederlands worden vertaald.

2. De C&CP Lexicon, versie 4

Begrip	Definitie
A	
Authentieke plek	Een ruimte met een eigen, unieke identiteit die de diversiteit van bestaande culturen respecteert.
B	
Behouden ruimte	Geïnspireerd door het werk van Aminata Cairo (2021) omarmen we het concept 'holding space' als een manier om inclusie te bevorderen die verder gaat dan de bestaande benaderingen van diversiteit en inclusie.
C	
Co-creatie	<p>Alle deelnemers aan een proces of plan moeten een concrete invloed hebben op de vormgeving van de activiteiten en plannen, met als doel een wederzijds voordelig en evenwichtig resultaat te bereiken. De uitgangspunten van onze co-creatiestrategie omvatten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samenwerkende participatie: het versterken van de positie van iedere deelnemer, waarbij een concrete invloed op het proces en de resultaten wordt gewaarborgd, wat een gevoel van eigenaarschap en betrokkenheid bevordert. 2. Betrokkenheid: benadrukt de waarde van de actieve deelname en inzet van iedere deelnemer, ongeacht diens invloed of expertise. Het erkent dat iedereen unieke kennis en perspectieven meebrengt, waardoor een gevoel van gelijkwaardig partnerschap in het proces ontstaat. Betrokkenheid bevordert een gedeeld gevoel van verantwoordelijkheid en toewijding. 3. Balans: C&CP streeft naar harmonieuze participatie en besluitvorming, waarbij wordt voorkomen dat één deelnemer of groep de overhand krijgt, om rechtvaardigheid en inclusiviteit te waarborgen. 4. Ontwerp: een gezamenlijke inspanning van alle deelnemers bij het vormgeven van de structuur, processen en resultaten van de co-creatie en het ontwikkelen van passende oplossingen. Toegevoegd: We vormen de stad samen. We bundelen onze krachten, verbinden bestaande initiatieven en benaderen uitdagingen vanuit meerdere perspectieven, disciplines, kennisgebieden en levenservaringen.
Co-eigenaarschap	Gedeeld eigenaarschap van een plek, proces of project (zoals het C&CP-gebouw, de directe omgeving en de creatieve placemaking-programmering) tussen

	<p>verschillende actoren, zoals de publieke en private sector en lokale gemeenschappen. Eigenaarschap betekent beslissingsbevoegdheid over wat er met een plek gebeurt, evenals verantwoordelijkheid voor die plek. Co-eigenaarschap tussen instellingen en gemeenschappen zorgt voor een gevoel van verbondenheid binnen de doelgroep. We streven ernaar dit principe in ons project te belichamen. Het doel is de inclusie te bevorderen van stemmen die anders niet gehoord worden (of gemarginaliseerd zijn).</p> <p>C&CP-ambitie: We bouwen placemaking-activiteiten voort op de kracht van nieuwe en recent gestarte creatieve en sociale initiatieven in de wijk. We werken op gelijkwaardige wijze samen en creëren zo een gevoel van co-eigenaarschap over het programma en de plek. We willen onze beweging een duurzaam karakter geven.</p>
Co-implementatie	<p>Co-implementatie, die volgt op de co-creatiefase, omvat de actieve uitvoering door belanghebbenden van een gezamenlijk ontworpen project en waarborgt de praktische toepassing van de gedeelde visie. Dit heeft tot doel de langetermijnwaarde en -impact van het C&CP-project te vergroten, ruim voorbij de initiële fase van planning en uitvoering. Het versterkt het gevoel van eigenaarschap onder de betrokkenen en creëert het lokale draagvlak op verschillende niveaus dat nodig is om het project voort te zetten en de doelstellingen te bereiken.</p>
Collectief leren	<p>Een plek waar studeren, ontmoeten en werken aan een duurzame toekomst samenkomen. Dit omvat ook (internationale) kennisuitwisseling.</p>
Collective organization	<p>Suggestie van studenten als uitkomst van hun honours-programmacasestudy: Een groep waarin beslissingen en inspanningen door alle leden worden gedeeld. Het vormt een alternatief voor traditionele bureaucratische structuren.</p>
Commons	<p>De wisselwerking tussen een gedeelde hulpbron, haar gebruikers, de bijbehorende processen en de instituties die deze verbinden, met als doel collectieve behoeften van gemeenschappen te vervullen via het proces van "commoning" (bron: studentenpresentatie 3 april 2024).</p>
Creatieve placemaking	<p>Placemaking draait in essentie om de transformatie van een 'ruimte' naar een 'plek'. Een 'ruimte' is iets abstracts en leeg, terwijl een 'plek' betekenis heeft en een gevoel van thuis en identiteit bevat (Haagse Hogeschool, 2022).</p> <p>Placemaking verandert ruimtes in kwaliteitsplekken waar mensen willen wonen, werken en recreëren. Wyckoff (2014) onderscheidt vier vormen van placemaking: standaard-, tactische-, strategische- en</p>

	<p>creatieve placemaking. Hij stelt dat creatieve initiatieven plekken tot leven kunnen brengen en economische ontwikkeling kunnen stimuleren, wat bijdraagt aan leefbaarheid, diversiteit, werkgelegenheid en inkomen — en steden, buitenwijken en dorpen ondersteunt die te maken hebben met structurele veranderingen of ontworteling.</p> <p>Creatieve placemaking is daarmee een specifieke vorm van placemaking die kunst en cultuur inzet als middel voor deze transformatie van 'ruimte' naar 'plek' (Wyckoff, 2014). De definitie van C&CP voor creatieve placemaking is gebaseerd op verschillende literatuurbronnen, waaronder auteurs als Markusen en Nicodemus (2014).</p> <p>“Creatieve placemaking” is een programma met activiteiten op het gebied van kunst, cultuur en design, waarbij de (lokale) gemeenschap diepgaand en betekenisvol wordt betrokken om de publieke ruimte (het gebouw en de directe buitenruimte) inclusiever en rechtvaardiger te maken en haar potentieel te benutten. De subdoelen zijn: het creëren van schoonheid, het stimuleren van interactie, collectief leren, het bevorderen van gemeenschapswelzijn, het stimuleren van duurzaam gemeenschapseigenaarschap, het verbreden van perspectieven en het koesteren van een authentiek gevoel van plaats.</p>
Cultuur	<p>De individuele en collectieve zelfexpressie, gebaseerd op de totaliteit van kennis, overtuigingen, kunst, recht, ethiek, gebruiken en alle andere kenmerken die mensen als onderdeel van een samenleving verwerven. Cultuur is de manier waarop mensen over zichzelf en elkaar denken, en hoe zij zichzelf en anderen presenteren aan de wereld. Het omvat persoonlijk leiderschap, ondernemerschap en verantwoordelijkheid voor het algemeen belang en de toekomst van de stad – zoals de eigen gemeenschap, wijk en leefomgeving – evenals artistieke expressies zoals dans, muziek, theater en design. Cultuur is de daad van het scheppen van schoonheid.</p>
Cultuur&Campus (Doklaan)	<p>Het C&CP-project is een pilot die zal uitmonden in het grotere Cultuur&Campus Doklaan-project, eveneens in Rotterdam-Zuid. Meer informatie over het Doklaan-project is te vinden op: https://www.cultuurencampusrotterdam.nl/. Het doel van Cultuur&Campus Doklaan is het creëren van een ruimte voor culturele activiteiten en onderwijsprogramma's.</p>
Cultuur&Campus Putselaan	<p>Cultuur&Campus Putselaan (C&CP) is een pilotproject dat eind 2025 zijn deuren heeft geopend op Putselaan 178 in Rotterdam-Zuid, Nederland. Het project wordt gefinancierd via het New European Bauhaus-initiatief (zie hieronder) tot Juni 2026. De Cultuur&Campus</p>

		Putselaan zal uitgroeien tot een duurzame ontmoetingsplek voor kunst, onderzoek, leren en gemeenschap.
	Cultuur-participatie	Deelname aan kunst, muziek, theater, workshops en andere culturele activiteiten.
	D	
	Derde Plek	Een informele, publieke ontmoetingsplek buiten het huis (eerste plek) en werk of school (tweede plek), waar mensen samenkomen, sociale banden opbouwen en een gevoel van gemeenschap ervaren. Specifiek voor C&CP: Een toegankelijke en gastvrije omgeving waar studenten, medewerkers en buurtbewoners zich thuis voelen en worden aangemoedigd om met en van elkaar te leren.
	Dichtbij	We leren van, in en met de wijk.
	Duurzaamheid	NEB Waarde: "Duurzaamheid betekent het prioriteren van de behoeften van alle levensvormen en van de planeet, door ervoor te zorgen dat menselijke activiteit de planetaire grenzen niet overschrijdt. De basisambitie van duurzaamheid richt zich op het behoud of verlengen van bruikbaarheid, terwijl het volgende niveau het gehele systeem van een project in beschouwing neemt. De hoogste ambitie is regeneratie en herverbinding met de natuur." (NEB Compass 2022, p. 9) Toegevoegd: Wij bouwen aan langdurige relaties en partnerschappen. We verbinden ons op de lange termijn aan de wijken, via meerjarige programma's.
	E	
	Ecosysteem	Het geheel van partners, organisaties, bewoners en middelen die samen het culturele en educatieve netwerk van Rotterdam-Zuid vormen.
	Eigenaarschap	Het juridisch en formeel eigenaar zijn van een ruimte of programma, maar ook het creëren van een gevoel van eigenaarschap binnen een relatie met de wijk die zo gelijkwaardig mogelijk is.
	Empowerment	Het versterken van vaardigheden, zelfvertrouwen en culturele expressie van bewoners, zodat zij zelf mede-eigenaar worden van projecten
	Erfenis / nalatenschap	De nalatenschap van het C&CP-project bestaat uit een 'masterplan' met specifieke methoden en resultaten die bruikbaar zijn voor toekomstige projecten. Dit masterplan bevat gedetailleerde procedures, geleerde lessen en toepasbare resultaten die door andere instellingen of initiatieven in Europa of daarbuiten kunnen worden gebruikt. Daarnaast omvat de nalatenschap de impact die de methoden en resultaten van C&CP hebben gehad op lokaal en nationaal niveau, wat tevens heeft bijgedragen aan de ontwikkeling en

		versterking van de betrokken culturele en academische gemeenschappen.
	F	
	G	
	Gelijkwaardigheid	We nemen elkaar serieus en leren van elkaar. Buurtbewoners kunnen zowel leerlingen als docenten zijn. Dit betekent dat lokale bewoners en belanghebbenden worden betrokken bij de gezamenlijke uitvoering van onderwijs, waarbij hun deelname op passende wijze wordt erkend en beloond.
	Gemeenschap	In de context van C&CP verwijst 'gemeenschappen' naar groepen mensen die binnen een specifiek geografisch gebied wonen, of naar individuen die als een eenheid worden gezien vanwege gedeelde belangen, culturele achtergronden of sociale verbanden. C&CP erkent de diversiteit aan gemeenschappen in de omgeving van de Cultuur&Campus Putselaan en beseft dat het project kan bijdragen aan het ontstaan van nieuwe gemeenschappen rond de Cultuur&Campus. Deze gemeenschappen kunnen burens zijn of groepen met een gemeenschappelijke interesse in leren of creativiteit. Het doel van C&CP is deze gemeenschappen met elkaar te verbinden en bestaande te versterken, zonder ze te vervangen of ermee te concurreren.
	Gesitueerde Kennis	Het onderwijsprogramma wordt mede ontwikkeld door transdisciplinaire teams en lokale deelnemers – dit betekent dat kennis ontstaat op een niet-hiërarchische manier, door gezamenlijkheid en interactie binnen een ecosysteem van deelnemers. In deze holistische en collaboratieve benadering is academische kennis slechts één ingrediënt binnen een breder 'maatschappelijk leerproces' (Wittmayer et al., 2021: 4).
	Grassroots	Initiatieven vanuit bewoners, van onderaf.
	H	
	I	
	Impactgedreven	Toepassingen die direct bijdragen aan een betere wereld: Cultuur&Campus kan alleen blijvende impact hebben en slagen door gedragsverandering te stimuleren binnen een breed en divers netwerk van belanghebbenden. Dit sluit aan bij een groeiende beweging in duurzaamheidsonderzoek en transitieonderwijs. Om belanghebbenden in staat te stellen andere keuzes te maken in hun gedrag, zullen we lokaal ingebedde alternatieven co-ontwikkelen voor duurzamer en inclusiever gedrag binnen de gemeenschap. Interventies en prototypes voor nieuwe vormen van samenwerking en praktijk worden vanaf een vroeg stadium ontwikkeld en getest, waarbij de

		veranderende behoeften van de gemeenschap de focuspunten bepalen.
	Inclusie	Met inclusie bedoelen we het bieden van gelijke en universele kansen op deelname, ruimtelijke en economische toegankelijkheid en rechtvaardig gebruik van de ruimte. Inclusie in besluitvormingsprocessen, uitvoering en monitoring waarborgt de democratische en procedurele rechtvaardigheid van ontwikkelingen en activiteiten. Dit is met name van belang voor structureel gemarginaliseerde gemeenschappen waarmee C&CP samenwerkt in Rotterdam-Zuid.
	Innovatie	Het experimenteren met nieuwe vormen van kunst, educatie en sociale samenwerking op de campus; bv. nieuwe workshopvormen of participatieve tentoonstellingen, nieuwe vormen van formeel en informeel onderwijs, of de cross-over daarvan en/of accreditatie.
	Interdisciplinair / Transdisciplinair	Binnen C&CP dragen meerdere disciplines bij aan het onderzoek. Binnen het bestaande onderzoeksteam zijn uiteenlopende vakgebieden vertegenwoordigd, waaronder economische geografie, stedelijke planning, sociologie en artistiek onderzoek. De onderzoekers binnen C&CP werken interdisciplinair aan het onderzoek rond C&CP en transdisciplinair samen met niet-academici aan citizen science. Het onderwijs- en cultuurprogramma zal co-ontwikkeld worden door transdisciplinaire teams en lokale deelnemers – dit betekent dat kennis op een zo niet-hiërarchische mogelijke manier wordt gevormd, door samenwerking en interactie binnen een ecosysteem van deelnemers. In een holistische en samenwerkende benadering vormt academische kennis slechts één onderdeel van een breder 'maatschappelijk leerproces' (Wittmayer et al., 2021, p. 4). Meer dan ooit vereist het begrijpen van de stedelijke ervaring en de uitdagingen en kansen waarmee een specifieke wijk en haar bewoners worden geconfronteerd eerlijke en horizontale kennisuitwisseling in informele omgevingen (Dobson, 2006).
	J	
	K	
	L	
	Learning by doing	Praktisch leren door actief mee te doen aan kunst, workshops of projecten, in plaats van alleen theorie.
	M	
	Missie	De missie wordt gerealiseerd door leren, creativiteit, placemaking, onderzoek en ondernemerschap te integreren in de dagelijkse activiteiten. Door een platform voor co-creatie te bieden, is het doel maatschappelijke uitdagingen aan te pakken,

		veerkracht te versterken en betekenisvolle relaties binnen de gemeenschap op te bouwen.
	Multi-level networking	Het proces van het opbouwen van duurzame verbindingen en het bevorderen van relaties tussen verschillende belanghebbenden – waaronder buurtbewoners, studenten en onderzoekers, organisaties en experts – om wederzijds leren en kennisdeling te faciliteren. Dit omvat het creëren van mogelijkheden om lokale kennis te vergaren en te verspreiden, waardoor de impact van het project wordt vergroot via samenwerking en uitwisseling. Het uiteindelijke doel is het bevorderen van een leven lang leren binnen en buiten de kunsten, verrijkt door diverse perspectieven, en het in stand houden van een dynamische stroom van ideeën, gedreven door nieuwsgierigheid, verantwoordelijkheidsgevoel en een collectief streven naar het algemeen belang. Deze voortdurende interactie op lokaal, nationaal en Europees niveau helpt ons bij het opbouwen van een veerkrachtige en goed geïnformeerde gemeenschap, die in staat is uitdagingen aan te gaan en kansen – zoals binnen het New European Bauhaus-kader – op innovatieve en doeltreffende wijze te benutten.
	N	
	Erfenis / nalatenschap	De nalatenschap van het C&CP-project bestaat uit een 'masterplan' met specifieke methoden en resultaten die bruikbaar zijn voor toekomstige projecten. Dit masterplan bevat gedetailleerde procedures, geleerde lessen en toepasbare resultaten die door andere instellingen of initiatieven in Europa of daarbuiten kunnen worden gebruikt. Daarnaast omvat de nalatenschap de impact die de methoden en resultaten van C&CP hebben gehad op lokaal en nationaal niveau, wat tevens heeft bijgedragen aan de ontwikkeling en versterking van de betrokken culturele en academische gemeenschappen.
	New European Bauhaus (NEB)	Het New European Bauhaus verwijst naar het vlaggenschipprogramma van de Europese Commissie dat de Europese Green Deal verbindt met onze leefomgevingen en ervaringen. Dit initiatief is gebaseerd op drie kernwaarden – schoonheid, duurzaamheid en samen – die richtinggevend zijn voor het ontwerp, de uitvoering en de evaluatie van het project, de processen en de ruimtes. C&CP integreert deze drie NEB-kernwaarden in al haar werkzaamheden.
	O	
	Organisatiestructuur	1. Directieraad Het uitvoerend orgaan dat toezicht houdt op de financiële verplichtingen van C&CP en eenmaal per jaar

bijeenkomt. De directieraad bestaat uit de directeuren van de vier kernpartners. Wanneer de stuurgroep niet tot consensus kan komen over een besluit, kan dit worden voorgelegd aan de directieraad.

2. Stuurgroep

Bestaat uit vertegenwoordigers van de vier betalende kernpartners (Codarts, WdKA, EUR en de Gemeente Rotterdam) en het NPRZ (Nationaal Programma Rotterdam Zuid). Vanaf een later moment wordt ook een vertegenwoordiger uit de wijk toegevoegd. Deze groep biedt strategisch toezicht, neemt besluiten over programmering, keurt de begroting en financiële rapportages goed en geeft opdracht tot evaluaties. Daarnaast beslist de stuurgroep over de toetreding of uitsluiting van betalende partners.

3. Programmteam

Het programmteam is verantwoordelijk voor het vertalen van de innovaties en inzichten van C&CP naar de kernorganisaties. Het team bepaalt de richting van de programmering, zorgt voor draagvlak voor nieuwe initiatieven en verbindt afdelingen binnen de organisaties. De teamleider bewaakt de samenhang binnen het programmteam en fungeert als eerste aanspreekpunt voor zowel de stuurgroep als de directieraad.

4. Programmamanager

De programmamanager is verantwoordelijk voor het verbinden van activiteiten binnen C&CP en het bevorderen van samenwerking tussen buurtbewoners, creatieve makers en onderwijsinstellingen. Hij bouwt netwerken op in de wijk, werft nieuwe initiatieven en beheert de communicatie.

5. Zakelijk manager

De zakelijk manager richt zich op de planning van activiteiten, het contracteren van programmeerpartijen en het beheren van betalingen en communicatie. Beide rollen zijn cruciaal voor de dagelijkse uitvoering en coördinatie van de activiteiten van C&CP.

	P
Participatie	Actieve betrokkenheid van de bewoners bij het ontwikkelen en uitvoeren van projecten, van co-creatie tot feedbackmomenten.
	Via participatief onderzoek trainen en versterken we burgers om zelf gegevens te verzamelen en inzichten te ontwikkelen over de leefkwaliteit in hun omgeving. Het project bestrijkt het volledige spectrum van burgerparticipatie: het verzamelen, gebruiken en begrijpen van data, deelname aan besluitvorming over stedelijke ontwikkeling en de betrokkenheid van onderzoekers bij democratische processen. Voor meer gedetailleerde informatie over onze onderzoeksplannen, zie D2.2.
Plaatsbesef	Een gevoel van verbondenheid of thuisgevoel met een bepaalde plek of gemeenschap
Plurale Kunsten	Dit was het overkoepelende thema van de ELIA Bieniale Conference 2024. Het conferentieonderwerp verkende de rol van artistieke intelligentie in de hedendaagse samenleving, met bijzondere aandacht voor de manier waarop kunstenaars, ontwerpers, studenten en docenten kunnen optreden als drijvende krachten achter verandering, innovatie en ontwikkeling. Het doel was om via kunstonderwijs op een meer pluralistische wijze bij te dragen aan de samenleving, waarbij de diversiteit aan ideeën en benaderingen wordt erkend en gewaardeerd. www.elia-artschools.org
Programmering	<p>1. Basisprogrammering Kernactiviteiten uitgevoerd door de belangrijkste partners, zoals onderwijs, onderzoek en gemeentelijke programma's, met minimale afstemming met andere belanghebbenden en beperkte relevantie voor buurtbewoners. De rol van C&CP is hier het inplannen van deze activiteiten.</p> <p>2. Buurtinitiatieven Kleinschalige, door de gemeenschap zelf geïnitieerde activiteiten, onafhankelijk van institutionele programmering. Deze zijn essentieel om lokale aanwezigheid en relevantie op te bouwen. De rol van C&CP is het faciliteren en ondersteunen van deze initiatieven.</p> <p>3. Makersprogrammering Programma's ontwikkeld door lokale creatieve makers die willen samenwerken, professionaliseren of groeien als kunstenaar of ondernemer, vaak in verbinding met</p>

	<p>onderwijsinstellingen. De rol van C&CP is het verbinden en versterken van deze makers.</p> <p>4. Tussenruimte programmering Interdisciplinaire en systeemdoorbrekende initiatieven die ontstaan op het snijvlak van institutionele structuren en gemeenschapsdynamiek, waarbij complexe stedelijke vraagstukken worden aangepakt via samenwerking en experiment. De rol van C&CP is het actief initiëren en ondersteunen van deze samenwerkingsverbanden.</p>
Q	
R	
Representatie	Als ambassadeurs van de instellingen zijn we letterlijk zichtbaar in de wijk. We nemen een bescheiden houding aan en willen actief werken aan wederkerigheid en langdurige relaties.
S	
Samen	NEB Kernwaarde #3: "...bouwt voort op het concept van inclusie en verrijkt dit met gelijkheid, toegankelijkheid en betaalbaarheid. Vanuit deze fundamentele kenmerken identificeert het kompas groeiende ambitieniveaus, met voortdurende focus op gelijke toegang tot kansen en middelen voor iedereen en het bevorderen van uitwisselingen tussen culturen, genders en leeftijden." (NEB Compass 2022, p. 11).
Samenwerking	Cultuur&Campus is een samenwerkingsproject. We werken toe naar gedeelde werkprincipes over hoe we binnen het project samenwerken – met elkaar, tussen onze instellingen en met de gemeenschap.
Schoonheid	<p>NEB-waarde: "Het Kompas formuleert drie samenhangende ambities voor een mooi project: het (opnieuw) activeren van de kwaliteiten van een bepaalde context, terwijl wordt bijgedragen aan ons fysieke en mentale welzijn; het verbinden van verschillende plaatsen en mensen en het bevorderen van een gevoel van verbondenheid door betekenisvolle collectieve ervaringen; en het integreren van nieuwe, blijvende culturele en sociale waarden door middel van creatie." (NEB Compass 2022, p. 7)</p> <p>C&CP-ambitie: Zorg en aandacht voor verschillende opvattingen van schoonheid, zoals de kwaliteit van ervaring en stijl, voorbij louter functionaliteit – met name in relatie tot het creatieve proces en de rol van kunst en cultuur bij het activeren, verbinden en integreren. Toegevoegd: Wat wij doen, maakt de stad mooier, duurzamer en socialer verbonden.</p>
Sociale impact	Meetbare effecten van activiteiten, zoals verhoogde betrokkenheid onder buurtbewoners, deelname aan kunst en cultuur, of sociale verbondenheid.

Stakeholders	Iedereen met een belang of betrokkenheid bij het C&CP-project – van lokale gemeenschappen tot organisaties en samenwerkingspartners. Niet te verwarren met de Stakeholdergroep (zie hieronder).
Stakeholder Groep	Een specifieke groep van belanghebbenden, bestaande uit vertegenwoordigers van de gemeenschappen rondom Putselaan 178, die regelmatig bijeenkomt en fungeert als klankbord voor de actuele ontwikkelingen van het project en al haar werkpakketten.
Stedelijke Pedagogiek	Het begrijpen van de stedelijke ervaring en de uitdagingen van een specifieke wijk vraagt om eerlijke en horizontale kennisuitwisseling in informele omgevingen (Dobson, 2006). We ontwerpen samen met groepen die momenteel ondervertegenwoordigd zijn in beleidsvorming, stedelijke ontwikkeling en andere processen die invloed hebben op hun leefomgeving. Het vergroten van de capaciteit van deze groepen versterkt diverse burgerparticipatie en bevordert milieurechtvaardigheid.
T	
“The Culture”	(Afro)diasporische culturele uitingen die vaak thuishoren in superdiverse, migrantenwijken. Als cultureel ecosysteem wordt dit gekenmerkt door informele netwerken en wordt het door sommigen gezien als ‘fringe capital’ of ‘sauce’. Het omvat o.a. vogue, hiphop, spoken word, breaking en skateboarden.
Toegankelijkheid	Iedereen is in principe welkom om deel te nemen aan de activiteiten. Een plek wordt als uitnodigend ervaren wanneer zij divers, inclusief en rechtvaardig is.
Interdisciplinair / Transdisciplinair	Binnen C&CP werken meerdere disciplines samen, waaronder Economische Geografie, Stedelijke Planning, Sociologie en Artistiek Onderzoek. De onderzoekers werken interdisciplinair aan het onderzoek rond C&CP en transdisciplinair samen met niet-academici aan burgerwetenschap. Het onderwijs- en cultuurprogramma wordt mede ontwikkeld door transdisciplinaire teams en lokale deelnemers – kennis ontstaat hierbij zo niet-hiërarchisch mogelijk, via samenwerking en interactie binnen een ecosysteem van deelnemers. In een holistische en collaboratieve aanpak is academische kennis slechts één onderdeel van een breder ‘maatschappelijk leerproces’ (Wittmayer et al., 2021, p. 4). Meer dan ooit vereist het begrijpen van de stedelijke ervaring en de uitdagingen en kansen van een specifieke wijk eerlijke en horizontale

		kennissuitwisseling in informele omgevingen (Dobson, 2006).
	Transformatie	Het proces waarbij de campus een tastbare verandering teweegbrengt in de lokale cultuur, educatie of sociale dynamiek.
	Tussenruimte	De tussenruimte is de dynamische en vaak spanningsvolle zone tussen de formele structuren en regels van instituties en de informele logica, relaties en processen van de stad en haar gemeenschappen. Het is een ruimte waar samenwerking, innovatie en nieuwe vormen van synergie kunnen ontstaan tussen instellingen, bewoners, creatieven en andere partners. Deze ruimte vraagt om andere vormen van omgang en een bereidheid om de complexiteit en frictie aan te gaan – het is een 'plek van worsteling', waar systemen vaak tekortschieten, maar waar door volharding en gelijkwaardige samenwerking betekenisvolle innovatie mogelijk wordt.
	U	
	Uitdagend	We dagen onszelf en anderen uit om kwaliteit te leveren. We streven naar meer. Dit is niet het soort onderwijs dat we al kennen, en het is ook geen buurthuis. Iedereen wordt op een inspirerende manier aangemoedigd om een stap verder te zetten in zijn of haar leerproces.
	V	
	Veerkracht	De capaciteit van de campus en de gemeenschap om uitdagingen aan te gaan, zoals taalbarrières of financiële beperkingen, en daar sterker uit te komen.
	Verbinding	Het creëren van betekenisvolle relaties tussen bewoners, kunstenaars en partners binnen de campuscontext.
	Verzorgingsgebied	Met verwijzing naar de wijken rondom Cultuur&Campus Putselaan: Bloemhof, Afrikaanderwijk, Feijenoord en Tarwewijk. Daarnaast beschouwen we Hillesluis, Katendrecht, Kop van Zuid, Noordereiland en Vreewijk als onderdeel van het bredere verzorgingsgebied.
	Vierde pijler van duurzaamheid (WdKA)	Cultuur en ons gedeelde erfgoed zijn uitgegroeid tot centrale thema's in discussies over duurzame ontwikkeling. ICLEI verwijst hier op haar website naar als 'Gebouwde omgeving, cultuur en erfgoed'. Dit concept plaatst cultuur als de vierde pijler van duurzaamheid, naast de sociale, economische en ecologische pijlers.

<p>Visie</p>	<p>De Cultuur&Campus Putselaan ziet een toegankelijke en levendige plek voor innovatie voor zich, geworteld in ervaringsgerichte samenwerking tussen de lokale gemeenschap en onderwijsinstellingen.</p> <p>Door culturele vorming, creativiteit, wetenschap en ondernemerschap te integreren, fungeert de campus als een open platform voor interdisciplinair onderwijs en duurzame transities.</p> <p>Via co-creatie en wederkerigheid leren zowel de instellingen als de wijk van en met elkaar. Deze uitwisseling versterkt de veerkracht van de wijk en maakt de campus tot een integraal en verbonden onderdeel van de omgeving, als model voor toekomstige initiatieven in heel Europa.</p>
<p>W</p> <p>Waarden</p>	<p>Betrokkenheid We vieren en versterken het gevoel van trots op het diverse erfgoed, de tradities en de unieke kenmerken van de gemeenschap.</p> <p>Wederkerigheid We stimuleren tweerichtingskennis, creativiteit en cultureel bewustzijn om ervoor te zorgen dat oplossingen contextueel relevant en effectief zijn.</p> <p>Duurzaamheid We handelen met toekomstige generaties in gedachten, dragen bij aan een veerkrachtige en rechtvaardige gemeenschap en een bloeiend ecosysteem, en streven naar blijvende sociale impact en een duurzaam erfgoed voor iedereen.</p> <p>Co-creatie We ontwikkelen samen, zorgen dat stemmen gehoord worden door de juiste mensen, bouwen duurzame relaties tussen onderwijsinstellingen, studenten en de wijk, en bevorderen eerlijke participatie en gelijke toegang tot middelen.</p> <p>Esthetiek We creëren gastvrije, zorgzame, toegankelijke, cultureel reflectieve en visueel stimulerende omgevingen die aansluiten op de behoeften van de wijk en zo de betrokkenheid van de gemeenschap versterken.</p>
<p>Wederkerigheid</p>	<p><u><i>each one, teach one</i></u> Het uitgangspunt van iedere samenwerking is dat we van elkaar leren: van het programma, van de programmamakers of van het publiek. We ontwikkelen hiervoor een methode waarmee we een continu leerproces creëren bij de ontwikkeling, uitvoering en evaluatie van programma's. Zo kunnen we nieuwe vormen van (kunst)onderwijs, culturele programma's</p>

		en samenwerking tussen overheid en burgers vormgeven.
	Wij	C&CP bloeit door de ontmoeting en samenwerking van verschillende gemeenschappen. Een nieuw 'wij' is in wording. Zie ook: Community.
	X	
	Y	
	Z	

3. Communicatie naar laaggeletterden

4.1 Introductie

Cultuur&Campus Putselaan is een plek waar kunst, cultuur en onderwijs samenkomen in het hart van Rotterdam-Zuid. In dit gebied is het percentage volwassenen dat moeite heeft met lezen en schrijven aanzienlijk hoger dan het landelijk gemiddelde. Waar in Nederland ongeveer 12 % van de volwassen bevolking laaggeletterd is, ligt dit in Rotterdam-Zuid op meer dan 30 %. Dit betekent dat een groot deel van onze directe doelgroep uitdagingen kan ondervinden bij het begrijpen van geschreven teksten.

Steeds meer organisaties schrijven teksten op taalniveau B1. Dit kunnen de meeste mensen goed begrijpen. Maar voor laaggeletterden is een brief of folder op dit niveau te moeilijk. Zij hebben moeite met lezen, schrijven en/of rekenen. Ze beheersen niet het minimale taalniveau om volwaardig aan de Nederlandse maatschappij te kunnen meedoen.

Om echt inclusief te zijn en onze projecten en activiteiten toegankelijk te maken, is het essentieel dat we onze communicatie afstemmen op de behoeften van laaggeletterden. Dit hoofdstuk in het Lexicon biedt richtlijnen en praktische tips om teksten, berichten en visuele content begrijpelijk en duidelijk te maken. Het doel is dat iedereen — ongeacht taalniveau — kan meedoen, informatie kan begrijpen en geïnspireerd wordt om actief deel te nemen aan de activiteiten van Cultuur&Campus Putselaan.

Door aandacht te besteden aan eenvoudige taal, heldere structuren en visuele ondersteuning, versterken we de impact van onze communicatie en dragen we bij aan een inclusieve en toegankelijke culturele omgeving voor iedereen in Rotterdam-Zuid.

Dit lexicon is een hulpmiddel voor het communicatieteam van Cultuur&Campus Putselaan. Het helpt bij het schrijven van duidelijke en begrijpelijke teksten voor bewoners van de wijk. Deze richtlijnen gelden voor alle communicatie gericht op bewoners van de wijk rondom Cultuur&Campus Putselaan. Het lexicon is niet bedoeld om één-op-één te publiceren, maar om als naslagwerk te gebruiken. Bij het maken van teksten kunnen definities en formuleringen uit het lexicon worden gebruikt of aangepast, zodat de communicatie eenvoudig en toegankelijk blijft.

4.2 Richtlijnen voor eenvoudige en duidelijke communicatie

4.2.1 De lezer

- Bedenk goed voor wie de tekst is bedoeld
- Bedenk wat je wil bereiken met je tekst. Moet de lezer iets doen of iets weten?
- Bedenk welke vragen de lezer kan hebben over het onderwerp van de tekst. En welke antwoorden de lezer op die vragen kan hebben
- Zorg ervoor dat de lezer zich serieus genomen voelt. Eenvoudig en helder schrijven wil niet zeggen dat het kinderachtig mag zijn!

4.2.2 Tekststructuur

- Geef duidelijk het onderwerp van de tekst aan: de belangrijkste boodschap bovenaan.

- Werk met een titel en tussenkoppen: zorg dat informatie herkenbaar is geordend
- Kies voor korte tussenkoppen (maximaal 3 woorden)
- Kies voor tussenkoppen met een duidelijke verwijzing naar de inhoud.
- Houd maximaal 5 alinea's aan.
- Alinea's bestaan uit 2 tot 10 zinnen.
- Het aantal woorden per zin: maximaal 10, liever minder.

4.2.3 Tekstinhoud

- Stel een eenvoudige vraag die aangeeft wat de lezer nodig heeft. Of beantwoord een vraag. Maak het zo persoonlijk mogelijk. Bijvoorbeeld: - Heeft u hulp nodig bij het invullen bij uw belastingformulier? - Wilt u uw eigen administratie in mappen leren doen? - Heeft u vragen over financiën? Bel dan met Jan van Sociaal Wijkteam Poelenburg. - Kunnen wij u helpen met het invullen van uw formulieren?
- Kies een concreet onderwerp dat herkenbaar is voor de lezer. Speel zo mogelijk in op iemands eigen situatie. Mensen herkennen de boodschap dan sneller, omdat ze er al mee bezig zijn.
- Geef alleen informatie die nodig is: wat is echt belangrijk voor de lezer?
- Bied niet te veel nieuwe informatie in één keer aan.
- Herhaal belangrijke informatie.
- Geef contactgegevens duidelijk aan. Liefst met de naam van een persoon en een telefoonnummer om vragen te stellen.

4.2.4 Woorden

- Gebruik woorden die je ook in een dagelijks gesprek zou gebruiken.
- Gebruik geen vaktaal. Moet je toch een moeilijke term gebruiken? Leg die dan uit in de tekst.
- Gebruik woorden die goed passen binnen de strekking van de tekst en de leefwereld van de lezer.
- Gebruik alleen (zeer) gangbare woorden. - Wel: maar, want, als. - Niet: daarentegen, immers, indien.
- Voorkom het gebruik van synoniemen. Gebruik bijvoorbeeld alleen 'tiener' en niet 'tiener' en 'puber' door elkaar. Kies een woord.
- Gebruik woorden met een eenduidige betekenis.
- Voorkom leenwoorden met een niet-Nederlandse opbouw, zoals cadeau of management.
- Controleer of alle woorden nodig en duidelijk zijn.
- Voorkom uitdrukkingen en figuurlijk taalgebruik. - Wel: Ze is heel erg boos. - Niet: Ze kookt van woede.
- Schrijf getallen in cijfers. - Wel: 11, 25, 100. - Niet: elf, vijftwintig, honderd.
- Let op met afkortingen. Schrijf liever de woorden voluit.

4.2.5 Zinsbouw

- Gebruik zo veel mogelijk de 'vaste' woordvolgorde van het Nederlands: onderwerp-persoonsvorm-lijdend voorwerp.
 - - Wel: Hij woont heel graag in Amsterdam. - Niet: In Amsterdam woont hij heel graag.
- Schrijf actieve zinnen.
 - - Wel: De directeur neemt morgen het besluit. - Niet: Het besluit wordt morgen genomen door de directeur.
- Houd de werkwoorden zo veel mogelijk bij elkaar en dicht bij het onderwerp.
 - - Wel: Zij nam het besluit gisteren in haar eentje. - Niet: Zij heeft gisteren in haar eentje het besluit genomen.
- Maak geen tangconstructies.
 - - Wel: De burgemeester komt ook op de informatieavond. Hij vertelt over de nieuwe school. Ook krijgt u een filmpje over de nieuwe school te zien. - Niet: Op de informatieavond, waar de burgemeester de bewoners zal toespreken over de nieuwe school, krijgt u ook een filmpje te zien over het nieuwe schoolgebouw.
- Voorkom samengestelde zinnen. Maak er losse zinnen van.

- o - Wel: Vanaf 2 jaar kan een kind naar de voorschool. De voorschool is er voor alle kinderen. - Niet: De voorschool is er voor kinderen vanaf 2 jaar en is er voor alle kinderen.

4.2.6 Beeld

- Gebruik veel concrete beelden: Gaat het over geld? Laat dan biljetten en munten zien. Gaat het om een spreekuur? Laat dan een klok met de juiste tijd zien. Leg je een route uit? Laat dan de plattegrond zien. •
- Gebruik geen grafieken en stroomdiagrammen. Deze zijn moeilijk te begrijpen.
- Foto's werken beter dan tekeningen.

4.2.7 Leesbaarheid en vormgeving

- Houd bij het maken van teksten ook rekening met mensen die moeite hebben met lezen, zoals mensen met dyslexie of slechtzienden. Dit helpt om teksten beter leesbaar te maken:
- Gebruik een duidelijk en eenvoudig lettertype (zoals Arial of Verdana)
- Gebruik een voldoende grote letter (minimaal 12–14 pt)
- Zorg voor goed contrast (bijvoorbeeld zwarte tekst op een witte achtergrond)
- Gebruik korte regels en genoeg witruimte
- Vermijd lange blokken tekst
- Gebruik geen moeilijke of sierlijke lettertypes

Zo wordt de tekst voor meer mensen prettig en goed leesbaar.

4.3. Toepassing op social media

4.3.1 Instagram

- Kort, krachtig en visueel.
- Tekst op afbeelding: max. 5–8 woorden per regel.
- CTA: "Swipe voor tips" of "Klik op link in bio".

Voorbeeld:

Zo vraag je een paspoort aan 🗳️

1. Formulier invullen

2. Afspraak maken

3. ID meenemen

Hulp nodig? Bel 0800-1234567

4.3.2 Facebook

- Max. 50–100 woorden, kort scannen.
- Belangrijkste boodschap bovenaan.
- Gebruik opsommingen, links en afbeeldingen.

Voorbeeld:

Nieuw paspoort nodig? Zo werkt het:

1. Formulier invullen

2. Afspraak maken
 3. ID meenemen
- Bel 0800-1234567 voor hulp.

4.3.3 TikTok / Reels

- Stapsgewijze korte video's.
- Tekst op scherm en korte voice-over.
- Afsluiten met CTA: "Volg voor meer tips".

4.4. Checklist voor het projectteam

- Woorden: eenvoudige, dagelijkse taal
- Zinnen: kort, één idee per zin
- Structuur: belangrijkste info bovenaan, korte alinea's, kopjes
- **BeeldVisuals**: ondersteunend beeldmateriaal bij teksten
- Actief & direct: spreek de lezer persoonlijk aan
- Test: laat iemand met laaggeletterdheid de tekst lezen
- Social media: korte teksten, visueel, CTA duidelijk
- GEbruik B1-checkers: B1-checkers en leesbaarheids-tools zijn online hulpmiddelen waarmee je kunt beoordelen of een tekst begrijpelijk is voor mensen met een taalniveau rond B1 (volgens het Europees Referentiekader voor Talen, ERK). Zo kun je snel zien of teksten geschikt zijn voor laaggeletterden of een breed publiek.
 - [Leesniveaunl.nl](http://www.leesniveaunl.nl): analyseert teksten op leesniveau (B1, B2, etc.), geeft tips voor vereenvoudiging: www.leesniveaunl.nl

4. De Cultuur & Campus Lexicon, laaggeletterd versie 1

Begrip	Definitie
A	
Authentieke plek	<p>Een authentieke plek is een plek die anders is dan andere plekken.</p> <p>De plek heeft een eigen sfeer. Op deze plek is iedereen welkom. Mensen met verschillende achtergronden voelen zich er goed.</p>
B	
C	
Co-creatie	<p>Co-creatie betekent: samen iets maken.</p> <p>Iedereen mag meedenken. Iedereen mag meebeslissen. Iedereen doet mee.</p> <p>Hoe doen we dat?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. We werken samen. 2. Iedereen heeft een stem. 3. Niemand is de baas. 4. We maken samen een plan. <p>Zo maken we iets waar iedereen blij mee is.</p>
Co-eigenaarschap	<p>Co-eigenaarschap betekent: samen eigenaar zijn.</p> <p>Dat kan gaan over een gebouw. Of over een project. Of over activiteiten in de wijk.</p> <p>Wat betekent eigenaar zijn?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je mag meebeslissen. • Je zorgt goed voor de plek. <p>We willen dat bewoners, organisaties en bedrijven dit samen doen.</p> <p>Zo voelt iedereen zich betrokken.</p>
Co-implementatie	<p>Wat is co-implementatie?</p> <p>Eerst maak je samen een plan. Daarna voer je het plan samen uit. Dat heet co-implementatie.</p>

	<p>Iedereen helpt mee. Iedereen voelt zich verantwoordelijk.</p> <p>Zo blijft het project langer bestaan.</p>
Collectief leren	<p>Collectief leren betekent: samen leren.</p> <p>Je leert van elkaar. Je deelt kennis. Je werkt samen aan een betere toekomst.</p>
Collectieve Organisatie	<p>Een collectieve organisatie is een groep mensen zonder baas.</p> <p>Iedereen denkt mee. Iedereen beslist mee. Iedereen helpt mee.</p> <p>Er is geen directeur die alles bepaalt.</p> <p>Samen kiezen ze wat ze doen.</p>
Commons	<p>Commons zijn dingen die van ons allemaal zijn.</p> <p>Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een park • een buurttuin • een bibliotheek <p>Mensen gebruiken het samen. En ze zorgen er samen voor.</p> <p>Dat samen zorgen noemen we: commoning.</p>
Creatieve placemaking	<p>Creatieve placemaking betekent: een gewone plek veranderen in een fijne plek. Een ruimte is leeg. Een plek voelt goed. Mensen voelen zich er thuis. Wij gebruiken kunst, cultuur en design om dat te doen.</p> <p>Wat doen we bij creatieve placemaking? We organiseren activiteiten met:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunst • muziek • theater • ontwerp • creatieve workshops <p>Bewoners doen mee. Ze denken mee. Ze maken mee.</p> <p>Wat willen we bereiken? Met creatieve placemaking willen we:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • de plek mooier maken • mensen met elkaar verbinden • samen leren • zorgen dat iedereen zich welkom voelt • zorgen dat bewoners zich eigenaar voelen <p>De plek wordt van ons samen.</p> <p>Wat betekent dat voor de buurt? Mensen ontmoeten elkaar. Ze voelen zich trots op hun wijk. Ze zorgen samen voor de plek. Zo wordt een gebouw of plein een echte plek.</p> <p>Creatieve placemaking is: Samen met kunst en cultuur een plek maken waar mensen zich thuis voelen.</p>
Cultuur	<p>Cultuur is hoe mensen leven en denken.</p> <p>Het gaat over:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wat je gelooft • wat je belangrijk vindt • hoe je met anderen omgaat • hoe je jezelf laat zien <p>Cultuur zie je in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muziek • dans • eten • kleding • feesten • kunst <p>Cultuur gaat ook over zorgen voor je buurt en voor elkaar.</p> <p>Cultuur is hoe mensen samen leven en hun wereld vormgeven.</p>
Cultuur&Campus (Doklaan)	<p>Cultuur&Campus Doklaan is een nieuw project in Rotterdam-Zuid.</p> <p>Het begint als een proef-(pilot).</p> <p>Daarna wordt het een grotere plek.</p> <p>Op deze plek komen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • culturele activiteiten • lessen en onderwijs • bijeenkomsten voor de buurt <p>Het wordt een plek waar mensen kunnen leren, maken en elkaar ontmoeten.</p>
Cultuur&Campus Putselaan	<p>Cultuur&Campus Putselaan is een nieuw project in Rotterdam-Zuid.</p>

		<p>Het zit op Putselaan 178.</p> <p>Het project krijgt steun van de Europese Unie tot juni 2026.</p> <p>Daarna wordt het een vaste plek voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunst • onderzoek • leren • ontmoeten <p>Het wordt een plek waar mensen uit de buurt samenkomen.</p> <p>Een plek die helpt om de wijk beter en mooier te maken.</p>
	Cultuur-participatie	<p>Cultuur-participatie betekent: meedoen aan cultuur.</p> <p>Je doet bijvoorbeeld mee aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muziek • theater • dans • kunst • creatieve workshops <p>Bewoners doen zelf mee. Ze kijken niet alleen, maar doen actief mee.</p>
	D	
	Derde Plek	<p>Een derde plek is een plek buiten je huis.</p> <p>En buiten je werk of school.</p> <p>Het is een plek waar mensen elkaar ontmoeten. Je praat met anderen. Je leert nieuwe mensen kennen. Je voelt je welkom.</p> <p>Voor Cultuur&Campus Putselaan is dit: een open en fijne plek voor studenten, medewerkers en buurtbewoners.</p> <p>Een plek waar je je thuis voelt.</p> <p>En waar je met en van elkaar kunt leren.</p>
	Dichtbij	We leren van, in en met de wijk.
	Duurzaamheid	<p>Duurzaamheid betekent: goed zorgen voor de aarde.</p> <p>We gebruiken niet meer dan de aarde aankan. We denken aan de toekomst. Ook aan mensen na ons.</p>

	<p>We proberen dingen lang te gebruiken. We verspillen zo weinig mogelijk. We zorgen niet alleen voor mensen, maar ook voor dieren en natuur.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit: we blijven voor langere tijd in de wijk. We bouwen sterke samenwerkingen op. We werken aan plannen die lang meegaan.</p>
E	
Ecosysteem	<p>Een ecosysteem is een groep mensen en organisaties die samenwerken.</p> <p>Bij Cultuur&Campus gaat het om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partners • organisaties • bewoners • scholen • andere initiatieven in de wijk <p>Samen vormen zij een netwerk. Ze helpen elkaar. Ze delen kennis en middelen.</p> <p>Zo maken ze samen cultuur en onderwijs sterker in Rotterdam-Zuid.</p>
Eigenaarschap	<p>Eigenaarschap betekent: zorgen voor iets en beslissen wat ermee gebeurt.</p> <p>Het kan gaan over een gebouw, een plek of een project.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent het ook:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewoners en partners voelen zich betrokken • iedereen kan meebeslissen • iedereen helpt mee om de plek goed te houden <p>Het is van ons samen.</p>
Empowerment	<p>Empowerment betekent: sterker en zekerder worden.</p> <p>Het gaat erom dat bewoners:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nieuwe dingen leren • vertrouwen in zichzelf krijgen • hun talenten en ideeën kunnen laten zien <p>Zo kunnen ze zelf meedoen en mee beslissen over projecten.</p>
Erfenis / nalatenschap	<p>Erfenis of nalatenschap betekent: wat we achterlaten voor later.</p> <p>Bij Cultuur&Campus is dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een plan met ideeën en manieren om projecten te

		<p>doen</p> <ul style="list-style-type: none"> • lessen die we hebben geleerd • resultaten die anderen kunnen gebruiken <p>Zo helpt ons werk ook andere projecten en gemeenschappen in Nederland en Europa.</p>
	F	
	G	
	Gelijkwaardigheid	<p>Gelijkwaardigheid betekent: iedereen is even belangrijk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • we luisteren naar elkaar • we leren van elkaar • bewoners kunnen meedoen als leerling of docent • iedereen wordt erkend en gewaardeerd <p>Zo voelt iedereen zich welkom en betrokken.</p>
	Gemeenschap	<p>Een gemeenschap is een groep mensen die samen iets gemeenschappelijks hebben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • mensen uit dezelfde buurt • mensen met dezelfde interesses • mensen die samen leren of creatief bezig zijn <p>Het doel is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bestaande groepen met elkaar verbinden • nieuwe groepen helpen ontstaan • samenwerken zonder elkaar te vervangen <p>Zo voelen mensen zich verbonden en deel van de plek.</p>
	Gesitueerde Kennis	<p>Gesitueerde kennis betekent: kennis die samen ontstaat.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mensen leren van elkaar • iedereen draagt iets bij, niet alleen de experts • leren gebeurt samen in de groep of wijk • school en buurt werken samen <p>We leren met en van elkaar, samen in de praktijk.</p>
	Grassroots	<p>Grassroots betekent: iets dat begint bij de mensen zelf.</p> <p>Het zijn projecten of ideeën die door bewoners of gewone mensen worden gestart, niet door grote organisaties of de overheid.</p>
	H	
	I	
	Impactgedreven	<p>Impactgedreven betekent: iets doen om een echte verandering te maken.</p>

		<p>C&CP doet dat door:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dingen te doen die de wereld beter maken · mensen te helpen andere keuzes te maken · samen nieuwe manieren bedenken om duurzamer en inclusiever te zijn · ideeën te testen samen met de buurt <p>Ons werk moet echt effect hebben voor mensen en de omgeving.</p>
	Inclusie	<p>Inclusie betekent: iedereen mag meedoen.</p> <ul style="list-style-type: none"> · iedereen krijgt gelijke kansen · de plek is toegankelijk voor iedereen · mensen mogen meebeslissen en meewerken · vooral mensen die vaak buiten spel staan, worden betrokken <p>Niemand wordt buitengesloten.</p>
	Innovatie	<p>Innovatie betekent: nieuwe dingen uitproberen.</p> <p>Bij C&CP betekent dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · nieuwe manieren van kunst maken of tonen · nieuwe manieren van leren en lesgeven · mensen laten samenwerken op nieuwe manieren <p>We proberen slimme en creatieve ideeën uit.</p>
	Interdisciplinair / Transdisciplinair	<p>Dit betekent: mensen met verschillende soorten kennis werken samen.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> · onderzoekers van kunst, sociale studies, stedenbouw en economie werken samen · ook de kennis van bewoners en niet-academici is belangrijk · iedereen deelt kennis en leert van elkaar · leren en onderzoeken gebeurt samen, op een gelijkwaardige manier <p>We combineren verschillende kennis en ervaringen om samen betere oplossingen te maken.</p>
	J	
	K	
	L	
	Learning by doing	<p>Learning by doing betekent: leren door het zelf te doen.</p> <p>Bij Cultuur&Campus ziet dat er zo uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> · meedoen aan kunst, workshops of projecten · oefenen en ervaring opdoen · niet alleen luisteren of lezen, maar actief meedoen

		Zo leer je sneller en beter.
	M	
	Missie	<p>Missie betekent: wat we willen bereiken en waarom.</p> <p>Voor C&CP is dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leren, creatief bezig zijn en onderzoeken combineren • samen projecten maken met de buurt • problemen in de wijk aanpakken • mensen sterker en veerkrachtiger maken • goede relaties tussen mensen opbouwen <p>Kortom: ons doel is samen leren, creëren en de buurt beter maken.</p>
	Multi-level networking	<p>Multi-level networking betekent: mensen en groepen met elkaar verbinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewoners, studenten, onderzoekers en organisaties werken samen • iedereen leert van elkaar en deelt kennis • ideeën en kennis verspreiden zich binnen en buiten de wijk • mensen en groepen helpen elkaar bij uitdagingen <p>Het is samenwerken en verbinden om samen sterker te worden en nieuwe dingen te leren.</p>
	N	
	Erfenis / nalatenschap	<p>Erfenis of nalatenschap betekent: wat we achterlaten voor later.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een plan met ideeën en manieren om projecten te doen • lessen die we hebben geleerd • resultaten die anderen kunnen gebruiken <p>Zo helpt ons werk ook andere projecten en gemeenschappen in Nederland en Europa.</p>
	New European Bauhaus (NEB)	<p>Het New European Bauhaus is een Europees programma.</p> <p>Het wil de leefomgeving mooier en duurzamer maken.</p> <p>Het gaat uit van drie belangrijke waarden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schoonheid • duurzaamheid • samen werken <p>Bij Cultuur&Campus gebruiken we deze waarden in al ons werk.</p>
	O	

	Organisatiestructuur	<p>Organisatiestructuur betekent: wie doet wat en wie beslist binnen een organisatie.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Directieraad – kijkt naar geldzaken en beslist bij grote meningsverschillen. • Stuurgroep – beslist over projecten, begroting en nieuwe partners. • Programmateam – voert plannen uit, zorgt dat iedereen samenwerkt en houdt overzicht. • Programmamanager – verbinden activiteiten, plannen events, zorgt dat alles goed loopt. <p>Zakelijk manager – zorgt voor het gebouw en geldzaken, zorgt dat alles goed loopt.</p> <p>Iedereen heeft een rol zodat het project goed kan werken.</p>
P	Participatie	<p>Participatie betekent: meedoen en betrokken zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewoners helpen mee met projecten • bewoners denken mee over plannen • bewoners geven hun mening en feedback <p>Iedereen doet actief mee.</p>
	Participatief onderzoek	<p>Participatief onderzoek betekent: samen met bewoners onderzoek doen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewoners verzamelen zelf informatie over hun buurt • ze leren wat deze informatie betekent • ze gebruiken de kennis om mee te beslissen over de wijk • onderzoekers werken samen met bewoners <p>Bewoners onderzoeken hun eigen omgeving en dragen bij aan beslissingen.</p>
	Plaatsbesef	<p>Plaatsbesef betekent: je voelt je thuis op een plek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • je kent de plek en de mensen eromheen • je voelt je verbonden met de buurt • je voelt dat je erbij hoort <p>Je voelt je op je gemak en verbonden met de plek.</p>

	Plurale Kunsten	<p>Plurale kunsten betekent: veel verschillende soorten kunst samen gebruiken.</p> <ul style="list-style-type: none"> · kunstenaars, studenten en docenten werken samen · iedereen mag nieuwe ideeën proberen · kunst helpt de buurt en samenleving beter te maken · alle ideeën en manieren van kunst doen mee <p>Kunst is voor iedereen en helpt samen iets nieuws te maken.</p>
	Programmering	<p>Programmering betekent: welke activiteiten er op een plek gebeuren.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basisactiviteiten – belangrijke activiteiten van partners, zoals onderwijs en onderzoek. C&CP plant deze in. 2. Buurtinitiatieven – activiteiten die bewoners zelf bedenken. C&CP helpt en ondersteunt ze. 3. Makersprogrammering – activiteiten van lokale kunstenaars en creatieve makers. C&CP verbindt en versterkt ze. 4. Tussenruimte programmering – nieuwe samenwerkingen tussen bewoners, makers en organisaties om grote problemen aan te pakken. C&CP start en ondersteunt deze projecten. <p>Programmering is alles wat er op de campus gebeurt, met hulp en verbinding van C&CP.</p>
Q		
R		
	Representatie	<p>Representatie betekent: zichtbaar zijn en de organisatie vertegenwoordigen.</p> <p>C&CP is</p> <ul style="list-style-type: none"> · aanwezig in de wijk · laat zien wie we zijn en waar we voor staan · werkt samen en bouwen relaties met bewoners <p>We laten zien wie we zijn en zorgen voor goede samenwerking met de buurt.</p>
	Ruimte Houden	<p>Ruimte houden betekent: je geeft iemand ruimte om zichzelf te zijn.</p> <p>Je luistert goed. Je oordeelt niet. Je helpt als iemand het moeilijk heeft.</p> <p>Zo voelt iedereen zich veilig en welkom.</p>

Commented [JM1]: Ooh hier - ruimte houden of behouden?

S	Samen	<p>Samen betekent: dingen met elkaar doen en delen.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> · iedereen krijgt dezelfde kans om mee te doen · iedereen kan ideeën en middelen gebruiken · mensen van verschillende culturen, leeftijden en achtergronden werken samen <p>Samenwerken en ervoor zorgen dat iedereen mee kan doen.</p>
	Samenwerking	<p>Samenwerking betekent: samen iets doen.</p> <p>Bij Cultuur&Campus:</p> <ul style="list-style-type: none"> · werken we met elkaar samen · werken we samen tussen organisaties · werken we samen met de buurt <p>We werken samen om het project beter te maken.</p>
	Schoonheid	<p>Schoonheid betekent: iets mooi en prettig maken.</p> <ul style="list-style-type: none"> · we zorgen dat de plek mooi en aangenaam is · we verbinden mensen met elkaar · we gebruiken kunst en cultuur om de stad mooier en socialer te maken · we letten op hoe mensen de plek ervaren <p>We zorgen ervoor dat de plek fijn, creatief en verbonden aanvoelt.</p>
	Sociale impact	<p>Sociale impact betekent: wat activiteiten doen voor de mensen in de buurt.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> · bewoners doen meer mee in de buurt · mensen doen mee aan kunst en cultuur · mensen voelen zich meer verbonden met elkaar <p>We willen dat de buurt en de mensen sterker en hechter van onze activiteiten worden.</p>
	Spacing	<p>Spacing betekent: de ruimte tussen organisaties en de mensen in de buurt.</p> <p>Bij C&CP gaan we daar zo mee om:</p> <ul style="list-style-type: none"> · het verschil tussen hoe instellingen werken en hoe mensen leven · manieren zoeken om die afstand kleiner te maken · zorgen dat activiteiten aansluiten bij de buurt

		Het is de afstand tussen organisatie en buurt kleiner maken, zodat het beter samenwerkt.
	Stakeholders	Stakeholders zijn mensen of groepen die belangrijk zijn voor het project. Voor C&CP zijn dat: <ul style="list-style-type: none"> · bewoners en buurtgroepen · organisaties en scholen · partners en samenwerkende partijen Iedereen die meedoet of invloed heeft op het project.
	Stakeholder Groep	De Stakeholder Groep is een speciale groep mensen die meedenken over het project. Voor C&CP zijn dit: <ul style="list-style-type: none"> · mensen uit de buurt van Putselaan 178 · ze komen regelmatig samen · ze geven advies en feedback over wat er gebeurt in het project De groep helpt het project beter te maken door mee te denken.
	Stedelijke Pedagogiek	Stedelijke pedagogiek betekent: leren over de wijk en hoe deze beter kan worden. C&CP wil <ul style="list-style-type: none"> · samen leren met groepen die vaak weinig te zeggen hebben · kennis en ideeën eerlijk delen · bewoners helpen mee te beslissen over hun buurt · zorgen voor rechtvaardigheid voor mensen en milieu We willen leren en samenwerken om de wijk eerlijker en beter te maken.
	T	
	“The Culture”	“The Culture” betekent: culturele activiteiten uit diverse migrantengemeenschappen. Bij Cultuur&Campus betekent dit: <ul style="list-style-type: none"> · muziek en dans, zoals hiphop en vogue · spoken word en breaking · skateboarden en andere creatieve dingen · het gebeurt vaak in buurten met veel verschillende culturen · mensen werken samen in informele netwerken Het is de creatieve cultuur van verschillende gemeenschappen die samen iets nieuws maken.
	Toegankelijkheid	Toegankelijkheid betekent: iedereen mag meedoen.

	<p>Bij C&CP werkt dat zo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de plek is open voor iedereen • iedereen voelt zich welkom • de activiteiten zijn eerlijk en inclusief <p>C&CP is daardoor een plek waar niemand wordt buitengesloten.</p>
Interdisciplinair / Transdisciplinair	<p>Dit betekent: mensen uit verschillende vakgebieden werken samen.</p> <p>Bij Cultuur&Campus betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • onderzoekers van kunst, sociale studies, stedenbouw en economie werken samen • ook bewoners en niet-academici doen mee • iedereen deelt kennis en leert van elkaar • leren en onderzoeken gebeurt samen, op een gelijkwaardige manier <p>We combineren verschillende kennis en ervaringen om samen betere oplossingen te maken.</p>
Transformatie	<p>Transformatie betekent: verandering.</p> <p>Het is een verandering die je echt kunt zien en voelen.</p> <p>Bij dit project betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de buurt verandert door wat we doen • mensen leren nieuwe dingen • mensen gaan anders met elkaar om • cultuur en activiteiten groeien <p>Het project zorgt voor een positieve verandering in de buurt.</p>
Tussenruimte	<p>Tussenruimte is de ruimte tussen organisaties en de buurt.</p> <p>Het is de plek waar regels en het echte leven elkaar ontmoeten.</p> <p>Hier werken verschillende mensen samen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewoners • organisaties • makers <p>Soms is het lastig en schuurt het. Maar juist daar ontstaan nieuwe ideeën.</p> <p>Tussenruimte is de plek waar samenwerken moeilijk kan zijn, maar waar ook nieuwe oplossingen ontstaan.</p>
U	

	<p>Uitdagend</p>	<p>Uitdagend betekent: we vragen mensen om een stap verder te gaan.</p> <p>Zo zie je dat bij ons:</p> <ul style="list-style-type: none"> · we willen goede kwaliteit · we proberen nieuwe dingen · het is anders dan school of een buurthuis · iedereen wordt gestimuleerd om te groeien en te leren. <p>We moedigen elkaar aan om beter te worden en verder te komen</p>
v		
	<p>Veerkracht</p>	<p>Veerkracht betekent: omgaan met problemen en weer sterker worden.</p> <p>Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> · omgaan met moeilijke dingen, zoals geld of taal · oplossingen zoeken · elkaar helpen · sterker worden als groep <p>We pakken problemen samen problemen aan om er beter uitkomen.</p>
	<p>Verbinding</p>	<p>Verbinding betekent: contact maken met elkaar.</p> <p>Dit doen we zo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · mensen leren elkaar kennen · bewoners, kunstenaars en organisaties werken samen · relaties opbouwen die belangrijk zijn <p>We willen mensen met elkaar verbinden en samen iets opbouwen</p>
	<p>Verzorgingsgebied</p>	<p>Het verzorgingsgebied is het gebied waar het project voor bedoeld is.</p> <p>Voor C&CP zijn dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · de wijken dichtbij, zoals Bloemhof, Afrikaanderwijk, Feijenoord en Tarwewijk · en ook andere wijken in de buurt <p>Het zijn de buurten waar het project voor werkt.</p>
	<p>Vierde pijler van duurzaamheid (WdKA)</p>	<p>De vierde pijler van duurzaamheid is cultuur.</p> <p>Naast natuur, economie en samenleving is cultuur ook belangrijk.</p>

		<p>Hier betekent dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> · kunst en erfgoed horen bij een duurzame toekomst · cultuur helpt mensen samen te leven · cultuur maakt een plek sterker en betekenisvol <p>Zonder cultuur is duurzaamheid niet compleet</p>
	Visie	<p>Visie betekent: wat we willen bereiken en hoe we dat zien.</p> <p>Voor C&CP willen we:</p> <ul style="list-style-type: none"> · een plek zijn waar mensen samen nieuwe ideeën bedenken · leren, kunst en ondernemerschap combineren · samen met de buurt leren en projecten maken · de wijk sterker en veerkrachtiger maken · een voorbeeld zijn voor andere projecten in Europa <p>Onze visie is een campus waar leren, creativiteit en de buurt samenkomen om iets goeds te maken.</p>
	W	
	Waarden	<p>Waarden zijn dingen die belangrijk zijn voor hoe we werken en samenwerken.</p> <p>Voor C&CP zijn dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Betrokkenheid – trots zijn op de buurt, cultuur en tradities · Wederkerigheid – samen kennis en ideeën delen zodat het goed werkt voor iedereen · Duurzaamheid – zorgen voor een sterke, rechtvaardige en langdurige plek voor de toekomst · Co-creatie – samen beslissen, stemmen horen en eerlijke deelname · Esthetiek – een mooie, toegankelijke en zorgzame plek maken die bij de wijk past <p>Waarden laten zien wat we belangrijk vinden en hoe we handelen.</p>
	Wederkerigheid	<p>Van elkaar leren en elkaar iets leren.</p> <ul style="list-style-type: none"> · iedereen leert van elkaar, het programma, de makers of het publiek

		<ul style="list-style-type: none"> • we bedenken manieren om continu te leren tijdens projecten • zo ontwikkelen we nieuwe vormen van kunst, onderwijs en samenwerking <p>We leren samen en geven kennis door aan elkaar.</p>
	Wij	<p>Wij betekent: samen met anderen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschillende gemeenschappen werken samen • mensen ontmoeten elkaar en leren van elkaar • er ontstaat een nieuw gevoel van samenhang <p>Wij is de groep mensen die samen iets opbouwt en verbonden is</p>
	X	
	Y	
	Z	

Bronnen

Dobson, S. (2006). Urban pedagogy: a proposal for the twenty-first century. *London Review of Education*, 4(2), 99–114. <https://doi.org/DOI.10.1080/14748460600855153>

Honours Student Research, Erasmus School of History, Culture, and Communication, Erasmus University Rotterdam. (3 April, 2024). Common futures: Investigating collaboration and openness in arts organizations. Presentation and report on file at Erasmus School of History, Culture, and Communication.

New European Bauhaus Compass. A guiding framework for decision and project makers wishing to apply the NEB principles and criteria to their activities. (2022). https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2023-01/NEB_Compass_V_4.pdf

Wittmayer, J., Loorback, D., Bogner, K., Hendlin, Y., Hölscher, K., Lavanga, M., Vasques, A., Von Wirth, T., & De Wal, M. (2021). Transformative Research: Knowledge and action for just sustainability transitions (DIT Working Paper for Positioning Transformative Research).

www.lezenenschrijven.nl, stichting lezen en schrijven.

www.schrijfsimpel.nl

www.pixelfox.ai