

## **NIEUWSBRIEF JUNI 2023: WE GAAN BEGINNEN!**

### **Cultuur&Campus Putselaan**

Cultuur&Campus Putselaan is een pilot voor duurzame en inclusieve stadsontwikkeling, (kunst)onderwijs, cultuur en maatschappelijk relevant onderzoek, van wijkbewoners, lokale ondernemers en (kunst)onderwijs en gemeente Rotterdam. We zijn onderdeel van het dynamische en sterke netwerk van maatschappelijke, culturele en ecologische initiatieven in Feijenoord en Charlois. We ontwikkelen met elkaar een levendige, duurzame ontmoetingsplek in een historisch pand aan de Putselaan - in het hart van de wijk Feijenoord in Rotterdam-Zuid.

Het wordt een plek voor dialoog en collectief leren, ontworpen op basis van de wensen en behoeften van lokale belanghebbenden: bewoners, studenten, (aankomende) ondernemers en docenten. Het project is mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het New European Bauhaus (NEB) initiatief van de Europese Unie.

De locatie wordt in de tweede helft van 2024 geopend. Toch draait de organisatie van Cultuur&Campus Putselaan al op volle toeren. Met deze nieuwsbrief praten we je bij.

## **ACTIVITEITEN**

### **C&CP doet mee met het Bloemhofffestival op zaterdag 17 juni**

Zaterdag 17 juni van 12 tot 18 uur vindt op het Putseplein de tweede editie van het Bloemhofffestival plaats. Het is een familievriendelijk festival, met muziek, dans, workshops en lekker eten voor iedereen uit de Bloemhof en ver daar buiten, georganiseerd door Inge Schippers in samenwerking met de gemeente Rotterdam.

We doen aan het festival mee met een flink aantal interactieve activiteiten. Deze worden georganiseerd door de programma-partners, zoals House of Urban Arts, de Koepels/Sammie Sedano, Stichting Lalibella, Productiehuis Flow, DNA Storytellers, Tyrone Dikmoet, Smila, Rhea, Mamaprusz en Rabhani Sayed. Het levert een bonte serie workshops, presentaties en situaties op, van breakdance tot een fotoshoot, van K-Pop tot een interactieve kunstinstallatie, en van tuinieren tot spoken word. Alle activiteiten zijn gratis toegankelijk en iedereen kan meedoen.

Daarnaast wordt het gymzaaltje van de oude school aan de Putsebocht omgeleverd tot het C&CP Mediapark. In samenwerking met Erasmus Verbindt - het initiatief van de Erasmus Universiteit om wetenschap en samenleving te verbinden - en Productiehuis FLOW. In het Mediapark worden de hele middag gesprekken gevoerd met buurtbewoners, partners van C&CP, artiesten en andere experts, over de buurt en de toekomst. De gesprekken worden opgenomen en zijn na het festival als podcast te beluisteren op streamingplatforms en Youtube.

Het festival wordt om 14.15 uur officieel geopend door burgemeester Aboutaleb. Kort daarvoor, om 13.00 uur, is er een moment waarop we als Cultuur&Campus Putselaan onze start vieren. Dat doen we onder andere door het onthullen van een prachtige serie vlaggen die door kinderen uit de buurt samen met Zoë Cochia van Galerie Niffo zijn gemaakt.

### **C&CP doet mee met de Daken Dagen**

Wie wil je zijn in de toekomst? Met deze vraag werden leerlingen van OBS Bloemhof aan het denken gezet. Juf, dokter, ballerina of rapper! Onder begeleiding van creatief docent Emiel Joorman maakten de leerlingen prachtige tekeningen over dit onderwerp. Fotograaf Indy Simin (IndyQuinty) laat met deze foto's het verhaal achter de tekeningen tot leven komen.

De fotoserie - met als titel '1 beeld zegt meer als 1000 woorden' - is de hele maand juni te zien tijdens de Daken Dagen op het dak van Winkelcentrum Zuidplein (<https://rotterdamседakendagen.nl/bovenopzuid/>). Ook op het Bloemhoffestival op zaterdag 17 juni zijn de foto's te bewonderen.

Het project is een samenwerking tussen Cultuur&Campus Putselaan en OBS Bloemhof. Met speciale dank aan alle leerlingen van groep 4 en 5, in het bijzonder Abriëlle, Ariël, Maysa en Saanvi, Indy Simin (fotograaf), Emiel Joormann (creatief docent) en Sadaf Ahmad (projectleider).

### **C&CP doet mee met de Makersweek 12-18 juni**

Makers op Zuid is een platform voor makers, in Rotterdam Zuid. Sinds begin dit jaar wordt het monumentale voormalige raadhuis van Charlois aan de Charloisse Kerk singel gebruikt als ontmoetingsplek en co-work space. Makers op Zuid wil makers - kunstenaars, filmmakers, muzikanten, storytellers en produces - met elkaar in contact brengen. Ontmoeting leidt tot producties, opdrachten en kennisuitwisseling. Zo wordt de Rotterdamse infrastructuur voor makers versterkt.

In februari vond de eerste Makersweek plaats, waar meer dan 100 Rotterdamse maker van de mogelijkheid elkaar te ontmoeten en samen te werken gebruik maakten. Van 12 t/m 18 juni vindt de tweede editie plaats. In samenwerking met Cultuur&Campus Putselaan is een programma gemaakt en kan worden deelgenomen aan workshops en panels. Ook vindt een 'writersroom' plaats voor Rotterdamse scenario-schrijvers en is er veel ruimte voor ontmoeting en uitwisseling. De Makersweek is een 'open space' waar je mee kan doen aan workshops, maar je kan je ook aanmelden om er zelf eentje te geven. Het is de bedoeling om de Makersweek regelmatig te organiseren, op verschillende locaties in Rotterdam-Zuid.

### **C&CP doet de officiële aftrap op maandag 19 juni in Gemaal op Zuid**

Nu we onze eerste stappen aan het zetten zijn, is het tijd voor een 'officiële aftrap'. We doen dit in Gemaal op Zuid, op maandag 19 juni. Het is een bijeenkomst waar partners, stakeholders en buurtbewoners voor zijn uitgenodigd. Ook zal een vertegenwoordiging van de Europese Unie een bijdrage leveren. Een belangrijk onderdeel van het programma is een gesprek met bewoners en vertegenwoordigers van organisaties. We gaan praten over inclusiviteit, duurzaamheid en schoonheid, en vertalen dit naar toekomstbeelden voor de buurt.

Van de aftrap wordt een verslag gemaakt, die we publiceren op onze website.

## **ONDERZOEK**

### **C&CP rondt de eerste fase van het Impactonderzoek af**

Eén van de doelstellingen van Cultuur&Campus Putselaan is het vinden van manieren voor stadsontwikkeling zonder dat dit leidt tot het verplaatsen van de huidige bewoners. Tijdens het proces worden inzichten gedeeld met lokale en internationale belanghebbenden. De EUR is penvoerder van het project en is onder meer verantwoordelijk voor onderzoek naar de impact van het project. Het onderzoek heeft de opzet van een 'participatief actie-onderzoek', waar de betrokken bewoners zelf als actieonderzoeker aan deel kunnen nemen.

Op 1 juni werd de eerste fase van het onderzoek afgerond met een behoefteonderzoek. Hiervoor werden statistische gegevens uit eerdere onderzoeken gebruikt, maar ook interviews met buurtbewoners.

Femke Vandenberg is postdoctoraal onderzoeker en docent bij de afdeling Kunst- en Cultuurstudies van de EUR, en betrokken bij de uitvoering van het onderzoek.

'We willen nieuwe vormen van onderwijs ontwikkelen op basis van gelijkwaardigheid tussen buurtbewoners en instellingen', zegt Femke. 'Uit ons onderzoek tot nu toe blijkt dat een voorwaarde voor succes een andere manier van werken dan tot nu toe gebruikelijk is. Niet top-down, niet 'betrekken bij' of 'toegang geven tot', maar mede-eigenaarschap, participatie in de gebruikte methode en representatie van de buurt in ons medewerkersbestand. Belangrijk is de toekomstige locatie aan de Putselaan. Daar moet dat mede-eigenaarschap van ruimte, personeel en programma tot stand komen'.

'Dat is een bijzonder interessant en tegelijkertijd moeilijk proces', vervolgt Femke, 'omdat wij buitenstaanders zijn. Bewoners hebben al de nodige ervaring met organisaties die zich richten op 'transitie van de wijk'. Die ervaring is niet altijd positief - onderzoek komt en gaat en leidt tot een zekere onderzoeksmoeheid. We moeten dus op zoek naar andere manieren van onderzoek doen. In die manier van onderzoek zouden bewoners meer invloed moeten hebben. Dat kan eventueel in de vorm van participatief onderzoek, waarbij er daadwerkelijk beloningen volgen voor bewoners, zoals een financiële vergoeding of mede-eigenaarschap over de gevolgen van het onderzoek'.

Femke is enthousiast over het proces tot nu toe. 'Wat er in Zuid gebeurt is overweldigend. Een manier vinden om gelijkheid te waarborgen is een uitdaging, maar als we de tijd nemen, niet oordelen, 'ja zeggen', zullen er mogelijkheden ontstaan'.

### **RDAM SAUS: de kaart van Rotterdam Zuid**

Op <https://rdamsaus.nl/> vind je een interactieve kaart met heel veel culturele initiatieven op Rotterdam Zuid. Alle disciplines, van artiest tot workshopdocent, van instituut tot buurtgalerie. De kaart is in opdracht van de gemeente Rotterdam ontwikkeld door stichting Uit op Zuid. Omdat Cultuur&Campus Putselaan ook probeert alle initiatieven in het gebied in kaart te brengen, is gekozen voor een intensieve samenwerking. Dat betekent dat de komende jaren de kaart zich telkens zal vernieuwen, en naast culturele - ook ecologische en maatschappelijke initiatieven een plekje op de kaart krijgen. Zo wordt in één beeld zichtbaar wie er allemaal op Zuid actief is, en hoe met alle initiatieven contact kan worden opgenomen.

### **ORGANISATIE**

#### **C&CP kiest voor CMNITY voor huisstijl en website**

Sinds mei hebben we een herkenbare en 'solid' huisstijl, dat is ontwikkeld door CMNITY, onder leiding van de Rotterdammer Gordon Sana. CMNITY is een platform voor creatieve makers, en is sterk in 'community communicatie'. Naast de huisstijl en het logo, is ook een website gemaakt - [www.putselaan.nl](http://www.putselaan.nl). Op deze website worden in de loop van de tijd onze documenten geplaatst, zodat geïnteresseerden de voortgang van het project kunnen volgen.

#### **C&CP: stageplekken**

Het afgelopen half jaar hebben Semmi Oudejans, Sadaf Ahmad (beiden van Willem de Kooning Academie), Viktoria Filip en Tyasha Clementina (beiden van Erasmus Universiteit) hun stage bij Cultuur&Campus Putselaan gerealiseerd. Ook in de periode na de zomervakantie zijn er weer stage-mogelijkheden. Heb je interesse? Stuur dan een mailtje naar [info@putselaan.nl](mailto:info@putselaan.nl) en zet in het onderwerp 'stage'.

#### **C&CP: doe je mee?**

We zijn geïnteresseerd in jullie ideeën, opvattingen en suggesties, en nodigen je uit om contact met ons op te nemen. Dat kan met onze programmaleider Diana Roos, via [info@putselaan.nl](mailto:info@putselaan.nl), of door langs te komen op onze activiteiten.

### **C&CP: dit zijn de partners**

Partners in het samenwerkingsverband C&CP ('het Consortium') zijn Gemeente Rotterdam, Erasmus Universiteit Rotterdam, Codarts Rotterdam, Hogeschool Rotterdam (Willem de Kooning Academie, Instituut voor de Gebouwde Omgeving (IGO) en anderen), Afrikaanderwijk Coöperatie, TU Delft, Buzinezzclub, ICLEI en ELIA. Stap voor stap sluiten partners aan, zoals op 17 juni met bij Bloemhoffestival.

C&CP wordt mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage uit het New European Bauhaus (NEB) initiatief van de Europese Unie als onderdeel van het programma HORIZON Europe. Gedurende het proces worden inzichten gedeeld in een netwerk van andere projecten die in het kader van NEB worden uitgevoerd. Daarnaast worden kennis, inzichten en uitkomsten gedeeld in de netwerken van ICLEI (een wereldwijd netwerk van 2500+ overheden, gericht op duurzame stedelijke transformaties) en ELIA (het wereldwijd verbonden Europese netwerk voor hoger kunstonderwijs met meer dan 280 aangesloten instellingen).

De innovatieve werkwijze van C&CP is een testomgeving (pilot) voor de Cultuur&Campus Doklaan. Het geheel van activiteiten (de samenwerking, het onderzoek, de evenementen, curricula, organisatievorm, participatie, vormen van eigenaarschap, financiën, toegankelijkheid, et cetera) levert inzichten, modellen en methodes op die (opgeschaald) een bijdrage leveren aan de Cultuur&Campus Doklaan.